Seiko Obara

日本ギター界の牽引者

小原 聖子 ギターの調べ

朗読＆デュオ

朗読／長本 和子

第二ギター／岩村 通康

◆◆◆ プログラム ◆◆◆

二つのギター（ロシア民謡）
ラ・クンパルシータ（ロドリゲス）
ニューシネマパラダイス（モリコーネ）
フランス組曲より（バッハ）
オリエンタル（グラナドス）
粉屋の踊り（ファリャ）
星に願いを（ハーライン）
二つのギターの為の練習曲（林　光）　ほか

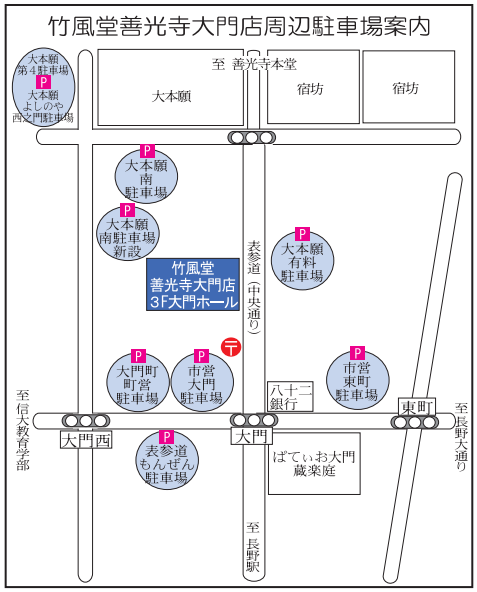
～Profile～

幼少より父、小原安正に師事し14歳でデビュー。
来日中の巨匠ナルシソ・イエペスに認められ17歳の時、イエペスと一緒にスペインに渡る。
イエペスの個人レッスンを受けながら、更に音楽を深める為、マドリッド王立音楽院に特別入学、
ギター科・初代主任教授サインス・デ・ラ・マーサのクラスで学び、機会ある毎に巨匠アンドレス・セゴビアの個人レッスンも受講、
スペイン三大巨匠に直接学ぶ。
その後、多くのギター作品の本邦初演、日本国内で数多くのリサイタルを重ね、海外でもカーネギーホールを始め、
世界各地でコンサート活動を積極的におこなう。
NHK教育テレビ「ギターを弾こう」の講師も2年つとめ、世界的にみても教える人の少なくなったスペイン伝統奏法を
日本に広める活動を行っている。又、門下生からは、コンクール優勝者を多数く輩出。
現在、社団法人日本ギター連盟副会長として、東京国際ギターコンクールの運営にあたり、日本のギター界の発展に尽くしている。
社団法人 日本ギター連盟副会長。東京国際ギターコンクール本選審査員。

2009年6月13日(土)午後3:00開演

竹風堂大門ホール(竹風堂善光寺大門店３F)

〈長野市大門町511 TEL 026-238-1511〉

入場料／￥3,500

■プレイガイド／美鈴楽器
■お問い合わせ／026-244-9408(岩村)
■主催／ 岩村ギター教室・アグアドの会